## ♦ BLOG

このほど1100億円の下方修正、パソコン事業の売却、テレビ事業の分社化、14年度末までに50 00

人のリストラを発表したソニー。甘利明経済再生相からも「一人負け」と言われ、「創業精神に立ち返って技術開発力をつけて欲しい」と同情される始末だが、じつは、北米では電子書籍事業からの撤退も発表された。

米Sony Electronics の発表によると、ソニーは独自の電子書籍ストア 「Reader Store 」を 3 月下旬にも閉鎖するという。これにともない電子書籍端末「 Reader 」 や スマホの「 Xperia 」などの Reader アプリユーザーに対して楽天傘下の 「 Kobo ストア」への移行をサポートするとしている。

こうなると、じきに日本での電子書籍事業もクローズされるはずで、本当に残念だが、ソニーの凋落はまだまだ止まりそうもない。

アマゾンが一人勝ちで打つ手なし

電子書籍に関しては、いまや北米でも日本でもアマゾンが一人勝ちだ。北米では電子書籍端末で2番手に付けていたB&N「Nook」が販売不振に陥り、ソニーの「Reader」にいたっては見る影もない状況になっていた。日本でも、つい先日、ローソンが独自で運営する電子書籍配信サ

ービス「エルパカ OKS

」の閉鎖を発表した。

B0

一人勝ちになったアマゾン・ジャパンは、現在、電子書籍取次会社に料率の引き下げを要求 しているから、じきに、乱立した日本の電子書籍サービスは淘汰・整理されていくだろう。

私が見聞したかぎり、すでにこの業界の人間たちは「アマゾンに対抗できる日本独自の電子 書籍サービス」をしようなどという情熱を失っている。

いまや社債はジャンク債に転落

話をソニーに戻すと、平井社長はまだ「技術のソニー」の誇りを失っていないから、これほど採算が取れなくなっても、「エレキ事業を再生、成長させるのが私の使命」と、記者会見では繰り返していた。

しかし、それが可能だろうか?

ソニーが日本という国のイメージを高め、その製品に誇りを持って育った私たちの世代は、ソニーはなにがなんでも再生してほしいと願う。しかし、現状を見ると、それは本当に難しいと思う。

それを見越して、1月27日、米ムーディーズはソニーの長期信用格付けを引き下げ、「投機的水準」としている。その理由は「コアであるエレキ事業(テレビ、携帯電話、デジタルカメラ、パソコンなど)の大部分では、引き続き収益が大きな下方圧力にさらされている」というものだった。

ソニーの格下げは昨年11月に、英フィッチも「投機的」としており、もはやソニーの社債は ジャンク債である。すでにソニーはニューヨーク本社ビルなどの資産も売却しているので、も う売るものがない。資産売却によって、業績に「ゲタ」を履かすこともできない。

最後に残ったのはCMOSセンサー

ソニーの事業で成り立っているのは、2013年4~12月期に、1878億円の黒字を出したゲーム、映画・音楽、金融の3分野。スマホなどのモバイル機器分野は 76

億円の営業赤字である。いまのソニー支えるのは製造部門ではないのないのだ。

ただ、ソニーの製造部門は、「電子の目」と呼ばれるCMOS(相補型金属酸化膜半導体)センサーでは圧倒的に強い。 CMOSはス

マホのカメラやデジタルカメラには不可欠で、ソニーは昨年から、こちらに経営資源をつぎ込んでいる。最近では、ルネサスエレクトロニクスの鶴岡工場(半導体前工程300mm

ウエハー生産ライン)を買収した。日本の半導体が総崩れとなったいま、ソニーの CMOS

は最後の砦だ。

ただ、CMOSだけでは、シャープが液晶でサムソンの供給メーカーに成り下がったように、ソニーもただの素材供給メーカーになりかねない。

アメリカに本社が移る可能性が!

パソコンのバイオを捨てたことを見ると、ソニーはこの<u>道を歩むかもしれない。そうなると</u>、ソニーは製造業というよりエンターテイメント会社になっていくだろう。

見えてくるのは、分社化で、このまま赤字体質なら、ソニーの日本法人はCMOSを残すぐらいで、すべて閉鎖。エンターテイメント主力のアメリカ本社に、事業を集約するとことになるかもしれない。

ソニーがものづくり企業でなくなり、さらに日本の会社でなくなる。そんな日がやってこないともかぎらない。もちろん、そんな日はやって来てほしくないが、時代はものすごいスピードで変化している。