

ローズキングダム、トウカイメロディの2頭は強い！

先週の秋華賞で時事馬券を買うことにし、「円高」1ドル81円から、1と8を想定して、馬など無視して数字だけで1-8の枠連、馬連などを買って見たら、かすりもしなかった。また、時事馬券ファンが盛り上がっていた「33人奇跡の生還」（チリの鉱山生き埋め事件）からの3絡みも、まるで関係なかった。

アパパネは、問題なく強かったと言うしかない。

さて、今週の菊花賞だが、もう一度「円高馬券」1-8（枠連、馬連）を買おうと思っていたら、なんと1ドル80円になってしまった。0という数字は馬券にないから、結局、円高馬券は成立しないと判断、今週は昔ながらに、オーソドックスに予想してみることにした。

枠順が発表になったので、さきほどまで出馬表を見ながら、30分ほど考えていた。ただ、真面目に考えれば考えるほど、馬券は当たらない。とくに長い時間考えたときほど、当たらない。そこで、30分で打ち切った。

以下、30分間考えてみたことを書くと、次のようになる。

やはり、ローズキングダムは強い。ダービーでのクビ差2着を前走の神戸新聞杯でひっくり返したことを考えると、外すわけにはいかない。昔、神戸新聞杯は2000mで勝馬が菊に直結しないこともあったが、いまは2400m。成績は即、菊に結びつく。父キングカメハメハなら、距離面の心配もないだろう。しかも、ダービー馬エイシンフラッシュ（牡3＝藤原英厩舎）が取り消してしまったので、さらに有利。

冷静に考えて、この馬を外す理由はない。

続いては、北海道で3連勝した上がり馬トウカイメロディ。この馬も相当強そう。3連勝の内容もよく、父もチーフベアハートだから距離も問題ないだろう。チーフベアハートといえ、BC馬だが1998年のジャパンカップで来日して、エルコンドルパサーの4着に負けている。このときはラシックスが使えなかった、能力が発揮できなかったと言われた。

ほぼこの2頭の一騎打ちではないだろうか。展開を考えると、3角からまくり気味に直線で先頭に立ったトウカイメロディを、武豊ローズキングダムが差して来る。そんなシーンが目に浮かぶ。ローズキングダムが、果たしてゴール前で逆転できるかどうか？ そんな菊花賞になるだろう。

3番手は、成績から見るとヒルノダムール。前走札幌記念では出遅れが響いて4着だが、先着を許したのは古馬の一級戦ばかりで、頭差で競り負けたアクシオンは宝塚記念の3着馬。当然、出走馬中、この世代の2番手の評価をするしかない。しかし、父がマンハッタンカフェというところに難点がある。マンハッタンカフェは自身が菊花賞馬なのに、産駒はなぜか長距離が苦手だ。

したがって、アロマカフェ、ゲシュタルト、シルクオールディなどマンハッタンカフェ産駒なので、信用し難い。中距離までではないか。同じく、血統から考えると、アグネスタキオン産駒のクォークスターも中距離馬で3000mはきついのではないかと思う。

これなら、父が凱旋門賞馬バゴのビッグウィーク、ゼンノロブロイ産駒のトレイルブレイザー、モンジュール産駒のリリエン

タール、スペシャルウィーク産駒のレーヴドリアン、グラスワンダー産駒のシルクアーネストなどのほうが、成績はどうであれ、買ってみる価値はある。

というわけで、ローズキングダム、トウカイメロディの2頭をアタマの3連単で、3着にビッグウィーク、トレイルブレイザー、リリエンタール、レーヴドリアン、シルクアーネストを置いた10点買い。こんなところでいいのではないだろうか。これ以上考えても仕方ない。



それにしても今回のポスターはひどい（コピーの意味も不

明)

第71回 菊花賞 (京都競馬場3000メートル芝)

- | | | | | |
|---|------|-----------|----|-----|
| 1 | (1) | ヒルノダムール | 57 | 藤田 |
| 1 | (2) | レーヴドリアン | 57 | 福永 |
| 2 | (3) | クォークスター | 57 | 藤岡佑 |
| 2 | (4) | ネオヴァンドーム | 57 | 武 幸 |
| 3 | (5) | シルクアーネスト | 57 | 松山 |
| 3 | (6) | ビッグウィーク | 57 | 川田 |
| 4 | (7) | ミキノバンジョー | 57 | 太宰 |
| 4 | (8) | トレイルブレイザー | 57 | 和田 |
| 5 | (9) | シルクオールディー | 57 | 四位 |
| 5 | (10) | ローズキングダム | 57 | 武 豊 |
| 6 | (11) | リリエントール | 57 | 安藤勝 |
| 6 | (12) | ビートブラック | 57 | 幸 |
| 7 | (13) | ゲシュタルト | 57 | 池添 |
| 7 | (14) | コスモラピュタ | 57 | 津村 |
| 7 | (15) | トウカイメロディ | 57 | 吉田隼 |
| 8 | (16) | カミダノミ | 57 | 小牧太 |
| 8 | (17) | アロマカフェ | 57 | 柴田善 |
| 8 | (18) | サンディエゴシチー | 57 | 浜中 |