

◆NEW

書籍の売上は毎月、前年比で落ち込んでいる。とくに今年の8月の書籍売上は前年比6.7%減と、今年の中では最大の減少となった。ところが、今年はこれまでに、ミリオンセラーが続々と誕生している。大ヒットしたテレビドラマ『

[半沢直樹](#)

』の原作、

[池井戸潤](#)

『[オレたちバブル入行組](#)』

『[オレたち花のバブル組](#)』

(いずれも文春文庫)が累計

200

万部を超え、

[百田尚樹](#)

『[永遠の](#)

[0](#)

[』](#)

(

[講談社文庫](#)

)は

300

万部、近藤誠

『[医者に殺されない](#)

[47](#)

[の心得](#)』

が

100

万部に達した。漫画では『[進撃の巨人](#)』が累計

2500

万部に達している。

最近、ミリオンセラーが2009年、2010年には各2作、それが2011年には突如7作(『[謎解きはディナーのあとで](#)』など)になったものの、去年は『[聞く力](#)』1作だけだった。それが、今年は4作を超え、これから暮れにかけてさらにミリオンになりそうな作品もある。

これは、「不況下の一人勝ち現象」で、どの業界でも起こっていることと同じか？
たとえばスマホならiPhone、電子書籍ならアマゾンというふうな。つまり、消費者は選択肢がありすぎると逆に選択をやめてしまい、みんなが買っているものしか買わなくなるからだろう。

