人気ロックバンドU2のボーカリストのボノ（Bono）が、1月3日の「ニューヨーク・タイムズ」（NYT）の論説記事で、音楽ファイルの違法ダウンロードは創作活動を行うクリエイターに損害を与えていると訴え、インターネット上の著作権侵害を防ぐための規制強化を求めた。これはなにもボノに限らず、ミュージシャンなら共通する要望だ。

　ボノは、「映画・テレビ業界がまだ音楽業界や新聞業界と同じ運命をたどっていないのは、単なるファイルの大きさの違いに過ぎない」とし、今後は同じ運命をたどると、訴えた。ずまた、違法ダウンロードの追跡をすることは技術的に十分に可能なはずだと述べた。